

Pikeboksien matkassa – väliraportti



Kuva: Jukka Salminen

Teksti: Kaisa Palomäki / Akepike

Tampere 10/2023

Sisällysluettelo

1. Johdanto	3
2. Pikeboksien varaukset 3/2021–9/2023	6
3. Pikeboksityöpajat.....	8
4. Pikeboksien käyttötavat ja -palautteet.....	12
4.1 #pikeboksit kirjastoissa.....	12
4.2 Kokemuksia ja kehittämisideoita.....	14
5. Pikeboksit maailmalla.....	18
6. Askelmerkkejä jatkoon.....	19



1. Johdanto

Pirkanmaan ja Keski-Suomen kirjastoissa kiertävä digivälinelainaamo eli [pikeboksit](#) syntyivät jatkumona vuosina 2019–2021 toteutetulle [digiajokortille](#). Ajokortin suorittanut henkilökunta kaipasi mahdollisuuksia kehittää ja pitää yllä juuri hankittuja digitaitojaan, mutta usein kompastuskivenä oli laitteiston puute kirjastoissa. Tarpeeseen vastattiin pikebokseilla, joiden avulla koko Pike-alueen henkilökunnalle tarjottiin mahdollisuus päästä käsiksi erilaisiin digivälineisiin.



Pikeboksit koostuvat viidestätoista salkusta, jotka sisältävät elektroniikkaa virtuaalisen ja lisätyn todellisuuden, pelaamisen, äänituotannon, sosiaalisen median ja kuvaamisen teemoista. Pikeboksien teemat päätettiin yhteistyössä Piken digi-tiimin (nykyisin digi-verkosto) kanssa, minkä jälkeen projektisuunnittelija ryhtyi keräämään asiantuntijoiden vinkkejä ja etsimään sopivaa laitteistoa sekä kuljetuksen kestäviä laukkuja. Suunnittelu- ja tiedonkeruuvaihe tapahtui maaliskuusta elokuuhun 2020. Laitetilaukset tehtiin syksyllä ja budjettia tarkisteltiin matkan varrella, sillä lopulta kaikki päädyttiin tilaamaan kolminkertaisena. Näin ollen Tampere, Pirkanmaa

ja Keski-Suomi saivat kaikki omat viisi, kiertävää salkkuaan. Boksien teemoiksi valikoituivat [VR/AR](#), [Pelaa](#), [Äänit](#), [Someta](#) ja [Kuvaa](#).

Laitteiden saavuttua pikeboksien sisällöt kuvattiin verkkosivuja ja ohjemateriaaleja varten. Lisäksi bokseista tehtiin ns. [unboxing-videot](#), joissa kirjastolaiset avasivat ja esittelivät boksien sisältöjä. Videoiden järjestelystä ja ohjaamisesta vastasi projektisuunnittelija, sisältö syntyi pitkälti improvisoiden. Loppuvuodesta 2020 ja alkuvuodesta 2021 projektisuunnittelija, koordinaattori ja Tampereen verkkopalveluiden suunnittelija yhdessä asensivat laitteiston käyttövalmiiksi. Samalla kirjattiin ylös ohjeita ja vinkkejä elektroniikan käyttöön.



Laitteisto

1. Oculus Link-kaapeli
2. Tabletti
3. Suojakotelo lasseille
4. Kuulokkeet
5. 360-kamera
6. Laturi (VR-laseille)
7. Laturin piuha (tabletti)
8. Laturi (tabletille)



Pikeboksi 3: Äänit



Pikeboksien varauskalenteri ja ohjeet varaamiseen julkaistiin [Akepiken verkkosivulle](#). Varaaminen on tapahtunut sähköpostitse Tampereen tai Jyväskylän pääkirjastoista, joissa sijaitsevat alueen boksien ”kotipesät”. Boksit ovat kulkeneet tilaajakirjastoihin sisäisessä- ja seutukuljetuksessa. Verkkosivuilta löytyvien ohjeiden mukaan tilaajakirjaston tulee lähettää boksi varausajan lopun lähestyessä suoraan seuraavalle varaajalle. Jos varauksia ei ole, boksi lähetetään takaisin Tampereen tai Jyväskylän pääkirjastoon.

Pikeboksit valmistuivat ja lähtivät kiertoon alueelle maaliskuussa 2021. Kirjastot ovat voineet alusta alkaen varata bokseja itsenäisesti laite- ja ohjelmisto-osaamisen hankkimiseksi ja ylläpitämiseksi sekä sisällön- ja tapahtumatuotantoon. Tämän lisäksi kehittämiskirjasto tarjosi mahdollisuuden tilata työpajan kirjaston valitsemista salkuista. Seuraavissa osioissa tehdään katsaus pikeboksien käyttöön ja pikeboksityöpajoihin, sekä niistä saatuihin palautteisiin.



Kuva: Jukka Salminen

2. Pikeboksien varaukset 3/2021–9/2023

Pikeboksien lähtölaukauksesta keväällä 2021 tähän hetkeen niitä on ehditty varata noin 270 kertaa (1 varaukerta = 1 varauskuukausi) ja ne ovat kiertäneet yhteensä 28 kunnassa Pike-alueella. Tässä esitettyyn varauksien määrään sisältyvät sekä kirjastojen itse tekemät varaukset, että kehittämiskirjaston tekemät varaukset kirjastojen pikeboksityöpajoja ja muuta toimintaa varten.



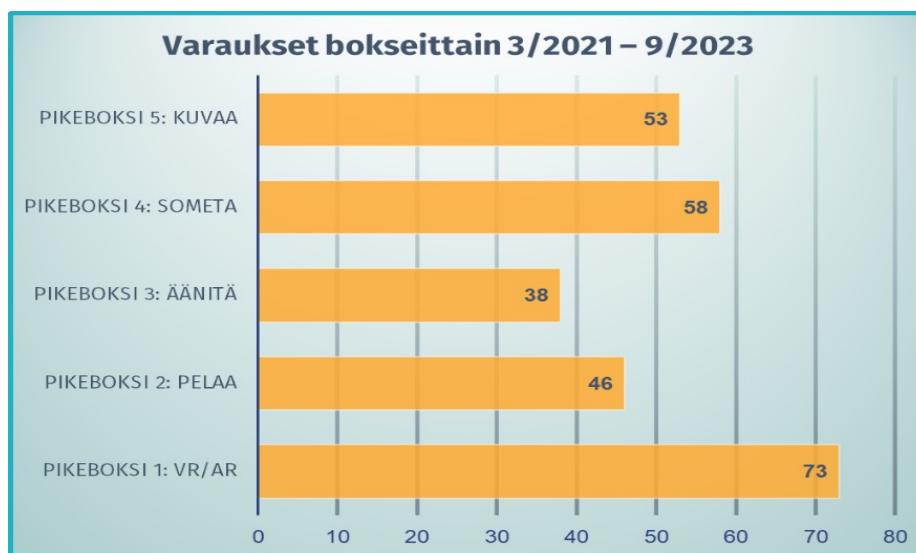
Pikebokseja varattiin vuonna 2021 (maaliskuu-joulukuu) 99 kertaa, vuonna 2022 yhteensä 111 kertaa ja vuonna 2023 (tammikuu-syyskuu) 58 kertaa. Keski-kirjastojen boksien varausmäärä oli suurin aloitusvuonna 2021, kun taas Piki-alueen sekä Tampereen boksien varaus oli aktiivisinta vuonna 2022. Tampereen boksit ovat kiertäneet tarpeen mukaan myös muualla Piki-alueella, joten niiden varausmäärät eivät suoraan vastaa Tampereen alueelle tehtyjä varauksia. Vuonna 2023* varausmäärät ovat olleet laskussa kaikilla alueilla.

(*2023 tilastosta puuttuvat loppuvuoden (loka-joulukuu) varaukset, jotka tuovat muutaman lisävarauksen joka alueelle, mutta eivät muuta kokonaiskuvaa ratkaisevasti.)

Kevästä 2021 lähtien Pikeboksit ovat käyneet Pirkanmaan alueella 18 kunnassa ja Keski-Suomen alueella 10 kunnassa. Kunnista eniten varauksia on kertynyt Tampereelle (32), Kuhmoisiin (28) ja Jyväskylään (24).



Jokainen boksi on ehtinyt kiertää aluetta kymmeniä kertoja ja suosituin on ollut pikeboksi 1: VR/AR (73 varausta). Seuraavia sijoja pitävät pikeboksi 4: someta (58 varausta) ja pikeboksi 5: kuvaa (53 varausta). Pikeboksi 2: pelaa on varattu 46 kertaa ja pikeboksi 3: äänitä 38 kertaa. Kiinnostusta on siis riittänyt kiitettävästi kaikkia sisältöjä kohtaan.





Kuva: Jarkko Rikkilä

3. Pikeboksityöpajat

Pikebokseja tehtiin alueen kirjastolaisille tutuksi myös työpajojen kautta. Pikeboksityöpajoja tarjottiin kirjastoille kevästä 2021 kevääseen 2023. Samaan pajaan kutsuttiin mahdollisuuksien mukaan osallistujia useammasta lähialueen kirjastosta. Pajoja järjestettiin vuosina 2021 ja 2022 yhteensä 18 kappaletta. Kuhunkin työpajaan osallistui henkilökuntaa yhdestä kolmeen kirjastosta. Odottamattoman yllätyselementin pikeboksityöpajojen toteutukseen – kuten lähes kaikkeen muuhunkin – toi koronapandemia, joka aiheutti sulkuja, etätyökehotuksia ja -määräyksiä, kokoontumiskieltoja sekä muita rajoituksia. Yhteiskunnassa siirryttiin rytinällä uuteen arkeen ja etäyhteisaikaan, mihin myös kehittämiskirjaston toiminta sopeutettiin pikavauhtia.

Pikeboksityöpajat päättyivät kuitenkin muodostamaan poikkeuksen poikkeustilan etäpainotteisiin toimintamalleihin. Nähtiin ehdottoman tärkeänä, että ihmiset pääsisivät kiinni konkretiaan ja aidosti tutustumaan laitteisiin sekä kokeilemaan niitä, eikä tätä olisi voitu toteuttaa yhtä tehokkaasti etänä. Niinpä kehittämiskirjasto sai koronarajoitukset huomioiden järjestää pikeboksityöpajoja lähikoulutuksena aikana, jolloin ihmisten tapaamista kasvokkain oli rajoitettu ennen näkemättömällä tavalla. Myös etä- ja hybridimalli oli kirjastojen tarpeen ja toiveiden

mukaan käytössä osassa työpajoista. Ihmisten suuri motivaatio ja tilaisuuksien merkitys poikkeusaikana näkyy myös työpajojen palautteissa, joista välittyy erityisellä tavalla innostus ja osallistumisen sekä yhdessä olemisen ja tekemisen riemu. Ohessa sanapilvikooste vuoden 2021 pikeboksityöpajojen palautteista.



Pikeboksityöpajojen tarkoituksena oli rohkaista kirjastojen henkilökuntaan tutustumaan laitteisiin ja käyttämään niitä sekä tekemään niillä sisältöjä matalalla kynnyksellä. Kirjastot saivat valita koulutukseen käsiteltäväksi 2–3 pikeboksia. Työpajoissa vetäjinä toimivat kouluttajana Teemu Moilanen Ilona IT:stä ja kehittämiskirjaston projektisuunnittelija. Työpajoissa asennettiin laitteisto



käyttökuntoon, testattiin omaa tuottamista ja tutustuttiin editointiin sekä mietittiin, miten laitteita voi jatkossa hyödyntää omassa työssä. Työpajoista sometettiin ahkerasti:

Parkanon kaupunginkirjasto
13. elokuu 2021 · 🌐

Tämä ei ole ufo, vaan... kirjastontäti pelaamassa pleikkaa vrc-laseissa 🎮. Meillä oli mahtava koulutuspäivä, kiitos Akepiken tiimi, Ikaalisten kirjasto sekä huippuope Teemu Moilanen Ilona IT:stä! (Kuva: Anne Peräkoski) #parkano #parkanonkaupunginkirjasto #parkanonkirjasto #ikaalistenkirjasto #akepikie #pikeboksi #ilonait

Viitasaaren kirjasto - Seuraa
4. helmikuu 2022 · 🌐

Meillä oli eilen hauska päivä! 🥰

Tutustuimme somekuvaamisen saloihin Viitasaaren teatterilla järjestetyssä koulutuksessa. Mahtavien pikeboksien sisältö avautui ihan uudella tavalla! Pikeboksit muodostavat eräänlaisen digivälinelainaamon, joka on tarkoitettu Keski-Suomen ja Pirkanmaan kirjastojen henkilökunnan käyttöön. Boksit sisältävät elektroniikkaa, jota kirjastot voivat hyödyntää esimerkiksi somesisältöjen luomiseen tai asiakkaille suunnattujen työpajojen toteuttamiseen.

Kiitos kaikille mukana olleille mukavasta, yhteisöllisestä päivästä! 🥰 Nyt on kiva tehdä kirjavinkkivideoita someen ja koululaisille, kun on välineet hallussa ja tuoreet opit mielessä! 😊

👤 Jarkko Rikkilä

#akepikie #pikeboksi #koulutus #keskikirjastot #viitasaarenkirjasto

tuotantoon 🥰 Millaista podcastia toivot kirjastosi tuottavan?

#Akepikie #OleOsaOsaamista #Pikeboksit #pikeboksiyöpaja

51 v.

pikekirjastoklubi Terveisiä Virroilta! Kokoontumme @virtainkirjasto yhdessä Ruoveden ja @juupajoenkunnankirjasto kirjastojen kanssa tutustumaan podcastien ja VR-sisältöjen tuotantoon 🥰 Millaista podcastia toivot kirjastosi tuottavan?

#Akepikie #OleOsaOsaamista #Pikeboksit #pikeboksiyöpaja



Saadun palautteen perusteella pikeboksityöpajat koettiin suurimmalta osin erittäin hyödyllisiksi ja niistä saatiin uutta tietoa ja taitoa sekä rohkeutta lähteä tuottamaan omaa sisältöä ja järjestämään toimintaa pikeboksien avulla. Paljon kiitosta saivat muun muassa vetäjät, rento ilmapiiri ja matalan kynnyksen lähestymistapa aiheeseen. Pientä kritiikkiä tuli tiettyihin koulutuksiin osuneista teknisistä ongelmista ja laitteisiin liittyvien sovellusten kanssa kohdatuista haasteista. Osa osallistujista koki myös, että työpajassa keskityttiin laitteiden teknisen puolen sijaan liikaa sisällöntuotantoon. Toisaalta paljon myös kiiteltiin työpajasta saatuja uusia ideoita esimerkiksi somesisältöihin ja todettiin työpajassa tuotettujen videoiden madaltaneen kynnystä ryhtyä tekemään omia videoita ja esiintyä kameran edessä. Ohessa poimintoja pikeboksityöpajojen palautteista.

"Hieno kokonaisuus. Pidin rennosta tunnelmasta ja kouluttajan ihanasta luokanopettaja-asenteesta! :) Ihan huippu kouluttaja. It-hemmot pukkaavat puhumaan usein sellaista tietotekniikkamunkkilatinaa, että kirjallisuusorientoitunutta täti-ihmistä hirvittää. Tässä koulutuksessa asioista puhuttiin niin, että tyhmempikin ymmärsi. Käytännön harjoittelu oli tietysti parasta."

"Sain lisätyökaluja sometukseen ja ymmärryksen vr-maailmasta sekä Thinglinkin perusteista. Pystyn kertomaan näistä perusasioita kysyttäessä."

"Voimme suoraan siirtää käytäntöön saamiamme opetuksia mm. järjestämällä tapahtumia (pelipäivät, striimaukset, jne.) sekä kuvaamalla esittelyjä kirjastostamme asiakkaille."

"Pohdin, riittäisikö pajaan periaatteessa yksikin boksi? Toki on kiva, että ehditään perehtyä pajan aikana erilaisiin juttuihin, mutta pientä kiireen tuntua se tuo."

"Nyt on varmempi olo varata bokseja itsenäiseen käyttöön, kun tietää käytännössä, miten niitä voisi hyödyntää."

"Erittäin hyvät vetäjät ja kiinnostava aihe. Helpompaa, kuin aluksi luulin ja mukavan rennolla otteella saatiin tehdä tehtäviä ja tehdä yhdessä. ISO KIITOS!!! <3"

"Kynnys videoiden tekemiseen madaltui - tai oikeastaan katosi. Työpajan tärkein oivallus oli, että teknistaidolliseksi kuvitteleman kynnys oli sittenkin vain psyykkinen."



4. Pikeboksien käyttötavat ja -palautteet

Pikebokseja on varattu kirjastoihin, mutta mitä niillä sitten on tehty ja miten käyttö on onnistunut itsenäisesti? Pikeboksien käytöstä on kerätty jatkuvaa palautetta palautelomakkeen avulla ja kokemuksia kartoitettiin myös osana Keski suurta akepike-kyselyä kesällä 2023. Tämän lisäksi kirjastoja on rohkaistu jakamaan pikeboksien avulla järjestettyä toimintaa somessa käyttämällä aihetunnistetta **#pikeboksit**.

4.1 #pikeboksit kirjastoissa

Kuten oheisista Instagram- ja Facebook-kuvakaappauksista käy ilmi, kirjastoissa on hyödynnetty bokseja monipuolisesti esimerkiksi pelitapahtumiin, some-kirjavinkkauksiin ja vr-lasiesittelyihin erilaisille kohderyhmille nuorista ikäihmisiin.

Vesilahden kirjasto
22. lokakuu 2021 · 🌐

Kirjastolla oli aktiivinen syyslomaviikko. Oli muuten menoa ja meininkiä! 😄


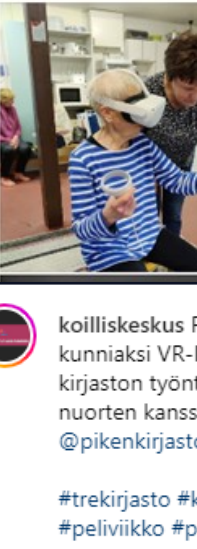
Kirjaston pelihuoneessa pelattiin ps4:lla yhteensä 28 tuntia. Suuren suosion sai pelaaminen videopelien laseilla. Kaikki varatut ajat käytettiin viimeistä minuuttia myöden. 🎮

Reilun viikon sisällä kirjaston henkilökunta vieraili Tapolantuvalla Joutohetkien seurassa, Yläne koululla Tiikkuliikojen vieraana ja Narvan senioritalossa Narvan Digikahvilassa. Kaikissa kohteissa toteutettiin virtuaalinen taidekokemus, jossa osanottajat saivat kokeilla vr-laseja ja taidetehtäviä. Vastaanotto oli innostunutta ja ihmettelevää. 😊

Syyslomaviikon tiistaina toteutettiin myös Turvallinen elämä -luento Teams-luennolla. Muutama katsoja oli mukana kirjastolla ja muut osallistuivat tapahtumaan verkko välityksellä. 📺


Syysloma oli siis ihan digiä! 📱


#vesilahti #vesilahdenkirjasto #vesilahdenkirjastolähde #syyslomaviikko #peliviikko #vrlasit #akepike #pikeboksit

Kangasalan kirjasto
9. marraskuu 2021 · 🌐

Huomenna keskiviikkona 10.11. kello 16:30-19:00 siis pääsee pelaamaan kirjastosta lainattavia PlayStation 4 -pelejä (esimerkkejä kuvassa) pääkirjaston Harjula-salissa kirjastonhoitajan opastuksessa. Peliin ikäraja on korkeintaan K7. Kaikki peleistä kiinnostuneet ja ikärajan täyttävät ovat tervetulleita! #kangasalan kirjasto #peliviikko #ps4 #pikeboksi #NonToxicGaming



 koilliskeskus Päästiin testailemaan tällä viikolla Peliviikon kunniaksi VR-laseja! 😄 OLI HUIKEAA! 🤩 Tiistaina työpajailtiin kirjaston työntekijöiden kanssa ja torstaina nuorten tila Murun nuorten kanssa. Ja hauskaa oli 😄🤔 Kiitos VR-lasien lainasta @pikenkirjastoklubi!

#trekirjasto #koilliskeskuskirjasto #nuortentilamuru #koilliskeskus #peliviikko #peliviikko2021 #akepike #pikeboksit



Annettujen palautteiden perusteella pikebokseja on käytetty sekä kirjastolaisten omien taitojen kehittämiseen, että toimintaan asiakkaiden kanssa. Ohessa poimintoja vastauksista kysymykseen:

Miten pystyn hyödyntämään pikebokseja työssäni?

"Sometyö, etä-
/videovinkkaukset"

"Käytin bokseja videon tekemiseen
seiskaluokkien mediatyöpajaan."

"Pystyin opettelemaan
uutta pelaamisesta."

4.2 Kokemuksia ja kehittämisideoita

Pikeboksien palautelomakkeella pyydettiin myös tarkempaa palautetta käytössä olleesta boksista sekä ideoita boksien jatkokehittämiseen. Ohessa nostoja vastauksista:

"Käytin boksista
kännykkäkameraa,
jalustaa ja mikrofoonia.
Kännykässä on hyvät
kuvausominaisuudet."

"Someta-boksiin lisävalo!"

"Mikrofonien synkkaaminen ei ensin
meinannut onnistua. Lopulta sain ne
synkattua, mutta äänenlaatu ei silti
ihan kuulostanut yhtä hyvältä kuin
tutustuessamme bokseihin
työpajassa. Minulle jäi epäily siitä,
menikö äänitys sittenkin kännykän
omasta mikrofonista."

"Lisää
bokseja."

"Olisimme toivoneet hieman kattavampia ohjeita. Lisäksi osalle tuotti vaikeutta ymmärtää boksien mukana tulleita englanninkielisiä ohjeita (ohjeet voisi siis suomentaa mahdollisuuksien mukaan). Osa ohjeista oli lisäksi melko ympäröityjä, joten aivan ummikolle eivät avautuneet."

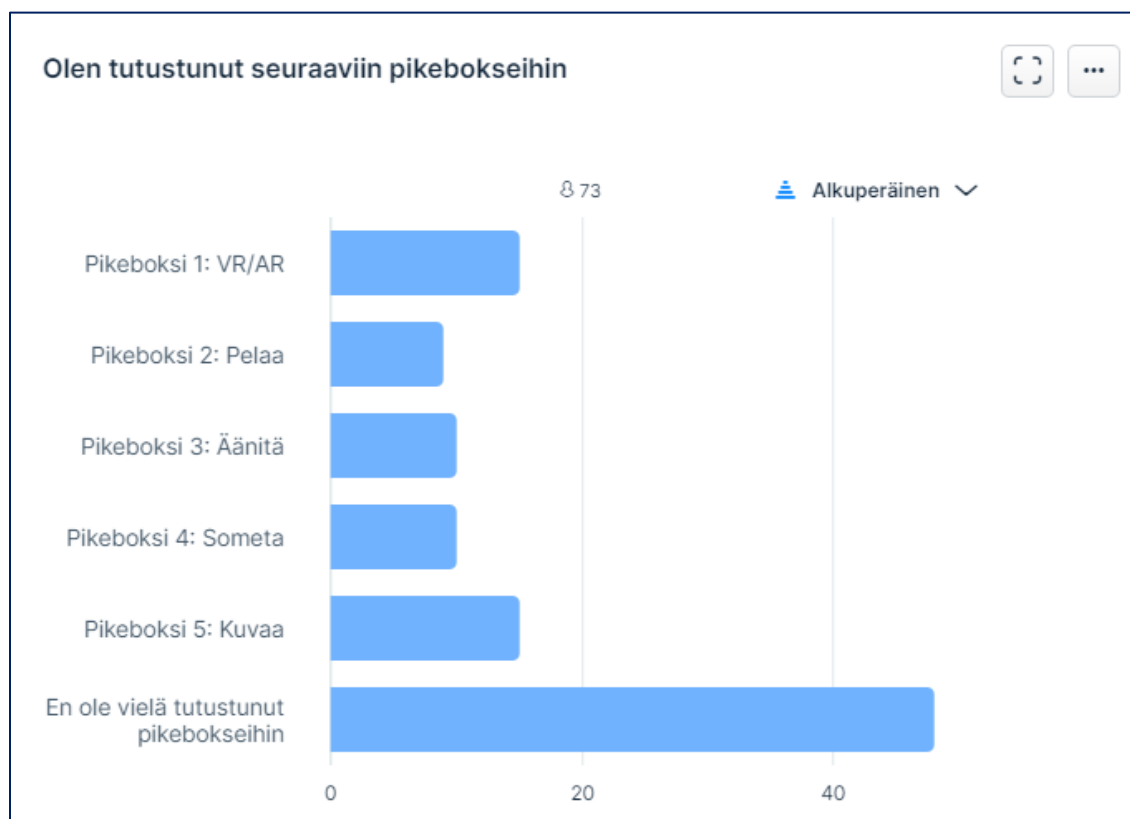
"Roboja Pikebokseihin!"

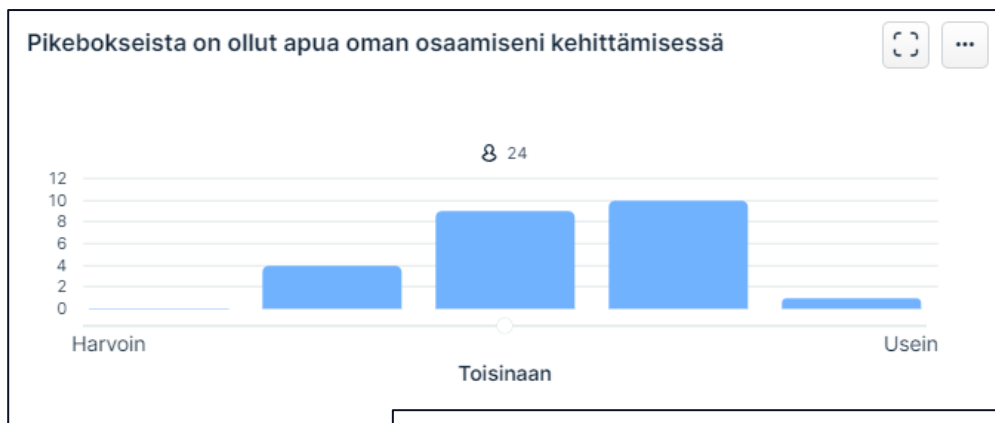


Avointen palautteiden perusteella boksien itsenäinen käyttö ei ole sujunut täysin ongelmitta ja esimerkiksi ohjeisiin on toivottu selkeytystä. Haasteita on ollut niin laitteiden käytössä kuin tiedostojen siirrossa. Boksien varausmääriin suhteutettuna palautetta on kuitenkin annettu melko vähän, joten laajempaa kuvaa siitä, miten boksien käyttö on sujunut itsenäisesti, on näiden vastausten pohjalta vaikea muodostaa. Kirjastojen somessa esittelemä toiminta kielii kuitenkin siitä, että onnistumisia on ollut ja boksien avulla on tehty rohkeasti monenlaisia asioita myös erilaisten asiakasryhmien kanssa.

Kokemuksia pikebokseista kysyttiin myös kesällä 2023 toteutetussa Keskisuuressa akepikekyselyssä. Huomionarvoista on se, että vastaajista suurin osa (65,8 %) ei ollut vielä lainkaan tutustunut bokseihin. Syiksi tähän mainittiin muun muassa ajanpuute ja se, että boksien sisällöt olivat jo tuttuja. Niiden osalta, jotka olivat bokseja käyttäneet, tyytyväisyys niistä saatuihin hyötyihin oli keskiarvon paremmalle puolella (keskimäärin 3,35/5).

Ohessa otteita Keskisuuren akepikekyselyn vastauksista:





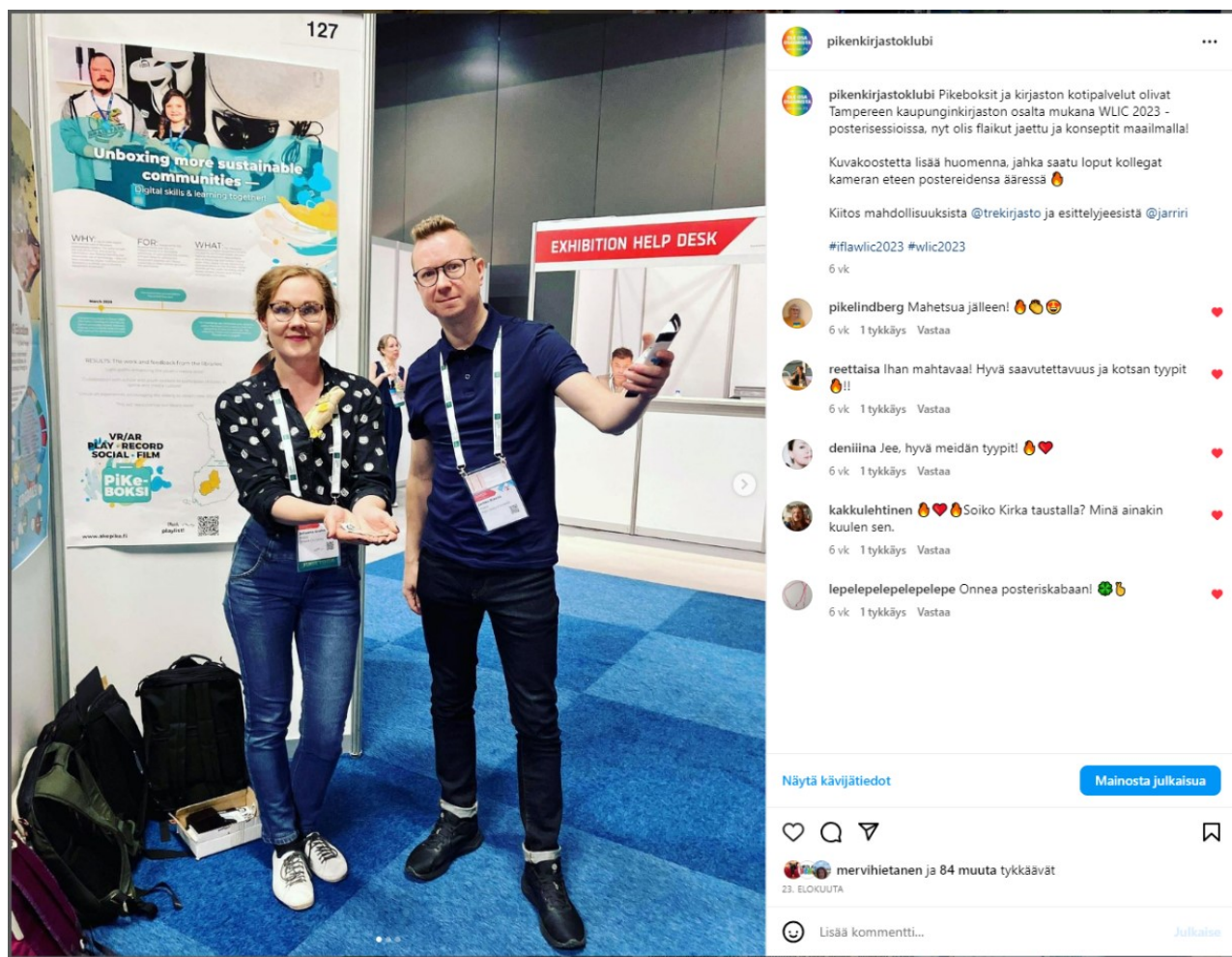
Keskisuudessa akepike-kyselyssä kehoitettiin myös suunnittelemaan uutta sisältöä pikebokseihin, yhdistelemään olemassa olevien boksien sisältöjä toisiinsa, tai keksimään bokseille uusia käyttötarkoituksia. Vastauksista nousikin hyviä kehittämisajatuksia esimerkiksi tapahtumatuotanto- tai kirjavinkkausboksista, sekä käsikirjoituksista sisältöjen tuottamiseen boksien avulla. Ohessa joitakin poimintoja vapaasanavastauksista.

"Joku valmis paketti tapahtuman järjestämiseen"	"Yksi mahdollisuus kehittää pikebokseista oppimista olisi suunnitella (enemmän) työpajasisältöjä, jotka tähtäävät suunnittelun (käsikirjoitus) kautta valmiiden sisältöjen tekemiseen omassa kirjastossa ja työyhteisössä"
"Vaikka me ei ollakaan näitä hyödynnetty, on tosi hienoa että tällaisia laitteita on kaikkien käytettävissä. Jatkoajatuksena tuli mieleen, että voisiko samaa periaatetta käyttää esim. lasten ja nuorten kirjastotyön tukemiseen vinkkausrekvisiitoin ja vastaavin? Kamishibai-teattereita, käsinukkeja tms?"	"Emme ole ehtineet tutustua pikebokseihin muuten kuin teoriatasolla ajanpuutteen vuoksi. Kiinnostaisi kyllä toteuttaa esim. jokin someprojekti"
"Pikeboksit on ihan jees, henkkoht niiden aiheet on jo valmiiksi tuttuja niin ei ole ollut hirveästi tarvetta. Kuvausboksia kokeilin että pääsin testamaan ja miettimään sopivia työkaluja."	
"Pikeboksi kirjavinkkauksen tukemiseen"	



5. Pikeboksit maailmalla

Pikeboksien konsepti on herättänyt kiinnostusta myös Pike-alueen ulkopuolella ulkomaita myöten. Elokuussa 2023 Pikeboksit olivat esillä IFLA WLIC -konferenssissa Rotterdamissa. Kehittämiskirjasto osallistui konferenssin posterisessioon otsikolla ”Unboxing more sustainable communities – Digital skill & learning together!”. Posterissa avattiin pikeboksien merkitystä kestäväen kehityksen, elinikäisen oppimisen ja vastuullisen teknologian käytön välineinä. Rotterdamissa posteria esittelemässä oli kehittämiskirjaston koordinaattori. Linkki posteriin sekä posteritiivistelmään löytyvät [Akepiken verkkosivuilta](#).



6. Askelmerkkejä jatkoon

Pikeboksien elinkaaren ajalta kerätyt kokemukset ja palautteet kertovat, että bokseja on käytetty, ne ovat vastanneet tarpeeseen ja niitä on perusteltua tarjota Pike-alueen kirjastojen käyttöön myös jatkossa. Pikeboksityöpajat olivat kokonaisuutena menestys ja boksien käytöstä saatujen palautteiden perusteella kirjastoissa toivotaan edelleen tukea boksien käyttöön joko selkeiden käyttöohjeiden tai muun perehdytyksen muodossa.

Pikeboksit ovat kiertäneet Pike-aluetta nykymuodossaan – yksittäisiä laitevaihdoksia lukuun ottamatta – 2,5 vuotta ja kuluneena vuonna niiden varausmäärät ovat olleet laskussa. Tätä voi osaltaan selittää se, että pikeboksien laitteisiin on jo ehditty tutustua testimielessä ja hyväksi havaittua laitteistoa on hankittu sitten kirjastoon omaksi (tällaisia suunnitelmia nousi bokseista saaduista palautteista). Lisäksi osa laitteista kaipaa jo päivitystä tuoreempaan versioon. Kysyntää olisi myös täysin uudenlaisille boksisisällöille, kuten edellä esitetyistä palautteistakin käy ilmi.

Vuosi 2024 tuo tullessaan pikeboksiuudistuksen, jota kehittämiskirjasto suunnittelee ja alkaa toteuttaa niin pikebokseista saatujen kokemusten ja kerättyjen palautteiden kuin kirjastokentältä, Pike-kunnista ja ympäröivästä yhteiskunnasta nousevien tarpeiden, vaatimusten ja tavoitteiden pohjalta. Boksien sisältöjä päivitetään ja uudistetaan, minkä lisäksi luvassa on myös uudenlaisia ideoita ja tukea boksien käyttöön. Digiajokortin perintö siis jatkuu ja kehittyy, pikeboksit matkustavat alueella vastakin ja kehittämiskirjasto tekee edelleen ahkerasti töitä, jotta Pike-alueen kirjastot saavat käyttöönsä parhaan mahdollisen tuen sekä tarpeelliset välineet digiosaamisen kehittämiseen ja ylläpitoon.

