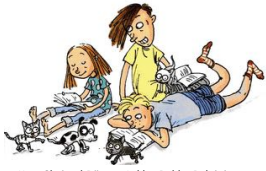


Täsmäiskuja vai onnenkantamoisia?



Ei kuinka hyvä lasten- ja nuortenkirja löytäisi paremmin lukijansa?

Piiken kokoelmapäivä Vapriikissa 14.5.2019
Päivi Heikkilä-Halttunen
Lastenkirjahylly.blogspot.com

Kuv. Christel Rönns; Jukka-Pekka Palviainen:
Allu ja salainen ihailija, WSOY 2017

Isot haasteet > uudet käytännöt

- Nimekemäärien kasvu > laadunvalvonta vaikeutunut
- Kustannuskenttä hajaantunut
- Sanomalehtikritiikki vähentynyt



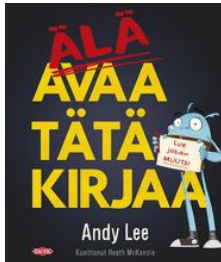
2018

- Eri ikäisten lasten ja nuorten kiinnostus lukemiseen herpaantunut
- Vanhempien ymmärrys varhaisesta perhelukemisesta vähentynyt
- Lukutaidon tasossa isoja eroja

Lukemaan houkuttelun muuttuvat keinot



1994



2017



2019

Oodeja kirjoille, kirjastoille ja lukemiselle



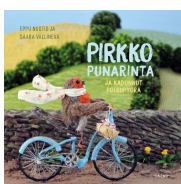
2018



2017



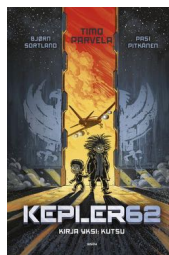
Ei enää tiettyyn ikävaiheeseen, vaan lukutaidon tasoon sopivaa tarjontaa



2018



2012

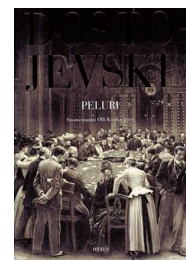
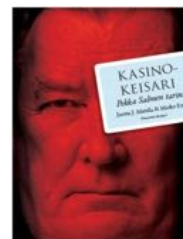


2015



2004

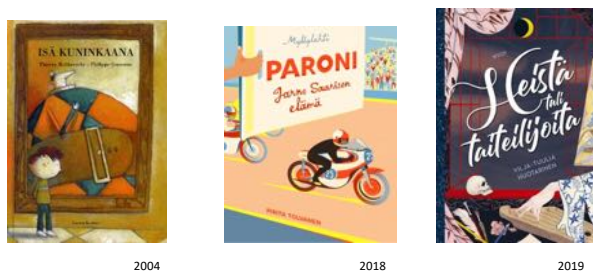
Lapsen oikulliset lukupolut



Selkeästi enemmän selkokirjoja



Lasten- ja nuortenkirjoja aikuisten hyllyyn?



Hyllynpäinäyttelyitä aikuisille?



Kiitos! Lisää tietoa:

- Lastenkirjainstituutti
- Lukemo-portaali
- Onnimanni-lehti



- Lastenkirjahylly-blogi paivi@halttunen.info

Kokemusten & tarpeiden välittämisen tärkeys

- Palautetta kustantamoon kirjan kannesta, kuvituksesta, typografiasta, sarjaan sitoutumisesta

- Selkokirjan arvostuksen nostaminen
- Lukutaidon alkuun tarkoitetun helppolukuisen tekstin ja kuvituksen kriteerit
- Erilaiset oppijat, maahanmuuttajat

